

..... Technik

Techniker

Die Band bringt grundsätzlich keinen Techniker mit. Sollte es nicht möglich sein einen erfahrenen Tontechniker zu stellen, gibt es die Möglichkeit einen eigenen Techniker mit zu bringen. Dies gilt aber mindestens zwei Wochen vor der Veranstaltung mit dem Kontakt der Band zu besprechen.

Bühne

Die tatsächliche nutzbare Bühnengröße sollte mindestens 5m x 4m. Ein „Drum-Riser“ von 2mx 2m mit einer Höhe von 20 bis 40cm sollte auf der Bühne vorhanden sein.

PA

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und der Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können. Diese sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring

Für das Monitoring werden 4 Wege auf min. 3 separaten Wegen benötigt. Hiervon sollten zumindest zwei Wedges (Drums/ Bass) mit min. einem 12“ Lautsprecher bestückt sein. Falls nur 3 separate Monitorwege zur Verfügung stehen, können sich Drummer und Bassist einen Weg teilen. Für jeden Weg wird ein 31-Band-EQ benötigt. Sollte die Band keinen Techniker mitbringen, müssen die Monitore vor Eintreffen der Band „eingepiffen“/ entzerrt sein.

Mischpult

Bevorzugt wird ein Digitalmischpult wie (Soundcraft Vi/ Si, Yamaha QL/ CL/ M7CL, Midas PRO, etc.). Benötigt werden 14 Input Kanäle, die jeweils mit min. einem 2-fach parametrischen 4 Band-EQ, einem Compressor und einem Gate ausgestattet sind.

Mikrophone

Die genaue Anzahl und Art der Mikrophonierung, sowie die benötigten Stative können der angehängten Kanalliste entnommen werden.

Strom

Es sollten werden min. 8 Schuko Anschlüsse (siehe Bühnenplan) auf der Bühne vorhanden sein.

Sonstiges

Bei Rückfragen oder Unklarheiten kontaktieren Sie uns gerne unter oben genannten Daten.

..... Catering

Ankunft

Bei Ankunft der Band sollten min. 4 nicht alkoholische Getränke (Wasser, etc.) zur Verfügung stehen.

Vor Spielbeginn

Eine Stunde vor Spielbeginn bitten wir um 4 warme Speisen für die Band, dazu gekühlte alkoholfreie Getränke.

Während der Veranstaltung

Über die Dauer der Veranstaltung bitten ausreichend gekühlte Getränke. Zusätzlich freuen wir uns auf 4 kühle Bier während/ nach dem Auftritt.

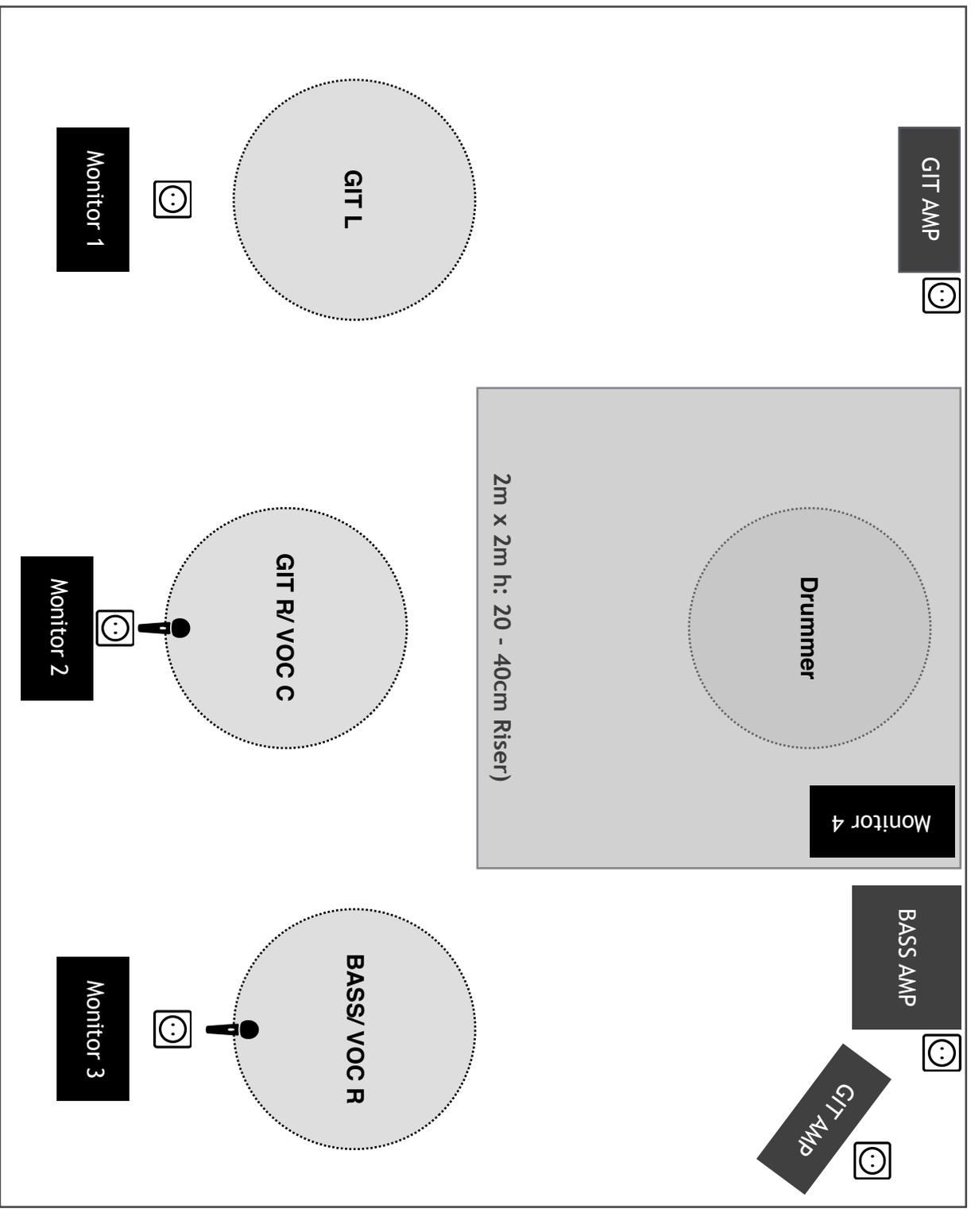
..... Kanalliste

CH	INSTR	MIC	STATIV
1	KD	BETA 52, D6, D 112	klein
2	SD	SM 57, BETA 57, i5	klein, Galgen ausziehbar
3	HH	KM 184, PRO 37, NT5	klein ausziehbar, Galgen ausz.
4	T1	e906, D2, PRO 35	
5	T2	e906, D2, PRO 35	
6	T3	e906, D2, PRO 35	
7	OH L	KM 184, PRO 37, NT5	groß, Galgen ausziehbar
8	OH R	KM 184, PRO 37, NT5	groß, Galgen ausziehbar
9	BASS	(eigener DI-Out)	
10	EGIT L	SM 57, 441, 421, e906	klein, Galgen ausziehbar
11	EGIT R	SM 57, 441, 421, e906	klein, Galgen ausziehbar
12	AGIT	aktive DI	
13	VOC C	BETA 58, (kein Sennheiser)	groß, Galgen ausziehbar
14	VOC R	BETA 58, (kein Sennheiser)	groß, Galgen ausziehbar

Bühnenplan Flying Penguin

Legende

	Monitor
	Musiker
	Schuko
	Amp
	Podest
	Gesang



min 5m

min
4m